



Corso di Aggiornamento rivolto alle Guide Turistiche

***“Patrimonio culturale: dalla storia
all'innovazione - Un viaggio tra arte,
archeologia e gestione sostenibile”***

Autorizzato con Decreto Ministeriale prot n. 12998 del 02/02/2026

Erogato da “CESCOT AREZZO”

01.Descrizione

Il corso risponde alla necessità di elevare le competenze professionali delle guide turistiche, offrendo una specializzazione approfondita che spazia dall'archeologia alla storia dell'arte, fino alla gestione sostenibile e alle tecnologie digitali. In un'epoca di crescente richiesta di esperienze turistiche autentiche e di qualità, il corso risponde alla necessità di elevare le competenze professionali delle guide turistiche, offrendo loro una specializzazione approfondita nel campo archeologico. L'obiettivo è formare professionisti in grado di non solo accompagnare i visitatori, ma di narrare il patrimonio culturale con rigore scientifico, passione e metodologie innovative, trasformando la visita in un'esperienza educativa e coinvolgente.

Il corso ha una durata complessiva di 50 ore, articolate in 10 moduli tematici da 5 ore ciascuno. La struttura è stata pensata per offrire una formazione completa e aggiornata, che spazia dalle metodologie di ricerca alla storia dell'arte, dall'archeologia alla normativa, fino alle tecnologie digitali e alla progettazione culturale. La didattica integrata unisce lezioni frontali, laboratori, analisi di casi studio e visite didattiche.

Al termine del corso, i partecipanti saranno in grado di: applicare metodologie di ricerca avanzate nello studio dei beni culturali; interpretare e comunicare con competenza le diverse epoche storico-artistiche, dall'antichità all'età contemporanea; gestire e valorizzare il patrimonio archeologico e culturale in conformità con la normativa vigente; utilizzare tecnologie digitali innovative per la fruizione e la promozione del patrimonio; progettare e comunicare iniziative culturali con approccio strategico e sostenibile; aggiornare continuamente le proprie competenze in linea con le evoluzioni del settore turistico-culturale.

02.Obiettivi e Finalità

L'obiettivo principale del corso è fornire strumenti metodologici avanzati e competenze trasversali per innovare l'offerta turistica. Al termine del percorso, i partecipanti acquisiranno abilità specifiche nella ricerca storico-artistica, nella disciplina giuridica dei beni culturali e nella comunicazione strategica.

Obiettivo	Descrizione
Fornire ai partecipanti gli strumenti metodologici e le competenze di base per la ricerca nelle discipline storico-artistiche e archeologiche	Il corso si propone di orientare i partecipanti all'uso critico delle fonti e alla consultazione degli strumenti bibliografici e archivistici essenziali per l'aggiornamento professionale continuo
Tracciare un panorama completo dell'evoluzione artistica dalle civiltà antiche al Medioevo	Il corso si propone di fornire le competenze per riconoscere e contestualizzare stili, tecniche e iconografie delle principali epoche storiche

Analizzare i movimenti e le correnti artistiche dal Rinascimento al Novecento	Il corso si propone di fornire le competenze per una piena comprensione dell'arte moderna e contemporanea
Conoscere le grandi civiltà antiche e la metodologia della ricerca archeologica	Il corso si propone di approfondire la conoscenza delle grandi civiltà antiche, con un focus sulla cultura materiale, le istituzioni e le società, e introdurre i principi fondamentali della metodologia della ricerca archeologica
Conoscere i processi storici che hanno plasmato l'Europa e il mondo dalla società medievale all'era della globalizzazione	Il corso si propone di fornire una visione diacronica degli eventi e dei processi storici che hanno plasmato l'Europa e il mondo, dalla società medievale all'era della globalizzazione, per una lettura consapevole del patrimonio in un'ottica storico-culturale
Conoscere le pratiche archeologiche, dallo scavo alla documentazione	Il corso si propone di far acquisire una conoscenza operativa delle pratiche archeologiche, dalla fase di scavo a quella di documentazione e valorizzazione, e delle relative normative di tutela
Conoscere il quadro normativo nazionale, il Codice dei beni culturali e del paesaggio, il ruolo delle istituzioni preposte alla tutela	Il corso si propone di fornire una conoscenza specialistica del quadro normativo nazionale di riferimento, con particolare attenzione al Codice dei beni culturali e del paesaggio, e del ruolo delle istituzioni preposte alla tutela
Apprendere modelli e strategie per una gestione sostenibile e innovativa del patrimonio culturale	Il corso si propone di illustrare modelli e strategie per una gestione sostenibile e innovativa del patrimonio culturale, con un focus sul turismo culturale e sulle best practices per la sua promozione
Conoscere le principali applicazioni digitali per la fruizione, conservazione e valorizzazione del patrimonio	Il corso si propone di far conoscere le principali applicazioni digitali per la fruizione, conservazione e valorizzazione del patrimonio, formando professionisti in grado di integrare strumenti tecnologici avanzati nella propria offerta servizi
Sviluppare competenze progettuali specifiche per il settore culturale, dalla pianificazione di eventi alla ricerca di finanziamenti	Il corso si propone di far acquisire le competenze progettuali e comunicative specifiche per il settore culturale, dalla pianificazione di eventi alla ricerca di finanziamenti, per una proposta turistico-culturale competitiva e efficace

03. Dettagli

Durata	50 ore
Modalità di Frequenza	Mista (Lezioni frontali, laboratori, visite didattiche)
Sede	CESCOT Arezzo Srl – Via Fiorentina, 240 – 52100 – Arezzo (AR)
Posti Disponibili	25
Costo	€ 600,00 + IVA La quota di partecipazione individuale comprende: iscrizione e frequenza al corso, rilascio certificazione finale, materiale didattico ad uso individuale e collettivo, assicurazione contro gli infortuni e rischi civili contro terzi. Scontistica applicabile: - 20% di sconto sulla singola quota di partecipazione per i Soci di Confesercenti; - 15% di sconto sulla singola quota di partecipazione per iscrizioni multiple (da 3 iscrizioni in su).

04. Struttura del Corso

Nome del Modulo	Descrizione	Durata
Modulo 1: Introduzione e metodologia di studio	Presentazione del corso e obiettivi; metodologie di ricerca nelle discipline artistiche, storiche e archeologiche; fonti e strumenti per lo studio dei beni culturali	5 ore
Modulo 2: Storia dell'arte: dalle origini al Medioevo	Arte preistorica e antica (Egitto, Grecia, Roma); l'arte paleocristiana e bizantina; il Romanico e il Gotico	5 ore
Modulo 3: Storia dell'arte: dal Rinascimento all'età contemporanea	Il Quattrocento e il Cinquecento: Umanesimo e Rinascimento; il Barocco e il Rococò; l'Ottocento e il Novecento: Neoclassicismo, Romanticismo, Avanguardie	5 ore
Modulo 4: Storia e archeologia del mondo antico	Civiltà mesopotamiche, egizia e greca; Roma antica: istituzioni, urbanistica, arte e società; metodologie di scavo archeologico	5 ore

Modulo 5: Storia medievale, moderna e contemporanea	L'Europa medievale: società, cultura e potere; la nascita degli stati moderni e il Rinascimento; storia contemporanea: rivoluzioni, guerre mondiali e globalizzazione	5 ore
Modulo 6: Archeologia e tutela del patrimonio archeologico	Archeologia preventiva e legislazione; tecniche di scavo e documentazione; valorizzazione e fruizione dei siti archeologici	5 ore
Modulo 7: La disciplina giuridica dei beni culturali e del paesaggio	Il Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.Lgs. 42/2004); le istituzioni preposte alla tutela e valorizzazione (MiC, Soprintendenze, UNESCO); vincoli, autorizzazioni e strumenti di protezione	5 ore
Modulo 8: Valorizzazione e gestione del patrimonio culturale	Modelli di gestione museale e territoriale; il turismo culturale e sostenibile; best practices per la promozione dei beni culturali	5 ore
Modulo 9: Tecnologie digitali per i beni culturali	Digitalizzazione e archiviazione dei beni culturali; realtà aumentata e virtuale nei musei e nei siti archeologici; open data e piattaforme per la fruizione online del patrimonio	5 ore
Modulo 10: Progettazione e comunicazione culturale	Strategie di comunicazione per la cultura; organizzazione di eventi culturali e mostre; fundraising e finanziamenti per progetti culturali	5 ore

05.Certificazione Rilasciata

Al termine del percorso a tutti coloro che avranno frequentato almeno l'80% delle ore del corso e superato le prove intermedie di fine modulo sarà rilasciato l'attestato di frequenza del corso di aggiornamento per guida turistica valido su tutto il territorio nazionale.

06.Contatti Utili

Responsabile del Corso	Dott.ssa Chiara Crociani
Sito Web	www.cescotarezzo.it
Email	cescot.arezze@confesercenti.ar.it
Telefono	+39 0575 984312
Cellulare	+39 3391859912